

L'AVENTURE « RIVIÈRES SAUVAGES » :

Les 4^{ème} et 3^{ème} éco-délégués de Génolhac au cœur de la Gourdouze.

2^{ème} partie

Par les élèves du collège La Régordane à Génolhac et Patrice Fabrigoule, leur professeur

Un récit captivant...

« Écouter l'histoire de ce feu, ici même entre les murs de granit, nous a fait comprendre la dureté de la vie d'autrefois », confie un élève de 3^{ème}.

Un auditoire attentif au récit de Mariette



Scientifiques en herbe sur la Gourdouze...

Au bord de l'eau, les grands et les petits ont collaboré pour remplir la grille simplifiée du label "Rivières sauvages".

Le constat est sans appel: la Gourdouze présente bien plus d'éléments naturels et de biodiversité que lors de la précédente sortie près de la Gardonnette. Les échanges entre les 3^e-4^e et les CM ont été nombreux, prouvant que la protection de l'environnement n'a pas d'âge.

Le retour s'est fait avec les yeux tournés vers l'horizon. Sous un soleil généreux, la vue s'étendait jusqu'à la Vallée du Rhône. Les élèves ont pu admirer:

Le fameux "Dragon" du Trenze (cette crête rocheuse de granit qui semble protéger la vallée).

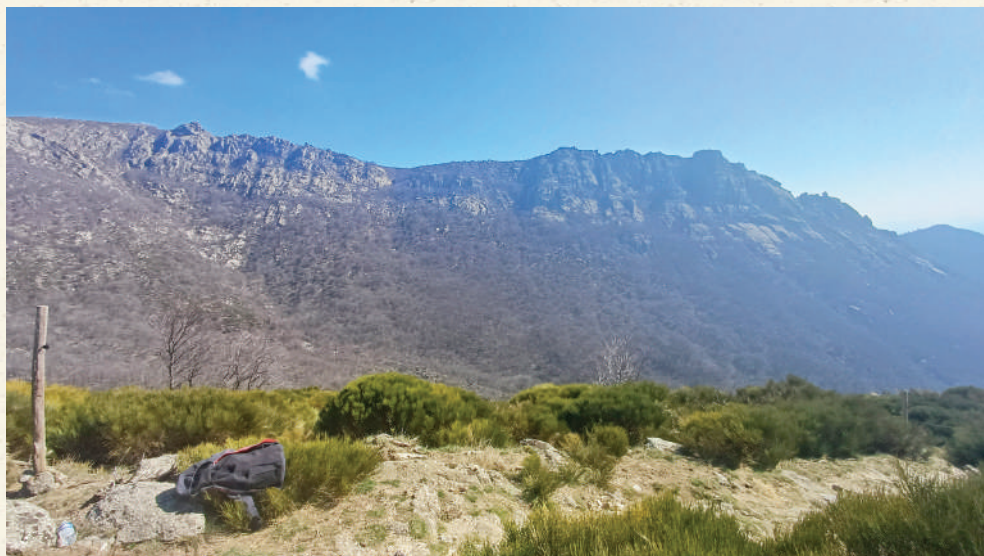
Le viaduc de Chamborigaud.

Le château et le village de Portes.

Cette sortie n'était pas qu'une simple promenade. C'est un nouveau chapitre qui vient compléter la "carte sensible" des élèves: un mélange de données scientifiques, de ressentis auditifs et de mémoires historiques.

Ci-dessous: Collégiens et écoliers en action...





Ci-dessus: Un panorama final à couper le souffle...

4. Les éco-délégués au cœur du vivant: préparation du Festival du Vivant du vendredi 29 mai à Vialas.

Pour préparer cet événement majeur, les éco-délégués ne ménagent pas leurs efforts.

Créer pour transmettre: des jeux 100 % "Rivière Sauvage"

L'objectif est clair: sensibiliser le public du festival à la fragilité et à la beauté de nos cours d'eau. Les collégiens ont planché sur la réalisation d'outils pédagogiques ludiques:

Historique "Action Rivière Sauvage": Un travail de mémoire pour comprendre l'évolution des actions de protection sur notre territoire.

Le Loto de la Gourdouze: Un jeu de hasard... mais surtout de connaissances!

Puzzles du Bassin-Versant: Pour visualiser comment l'eau circule, des sommets jusqu'à la vallée.

Le "Qui suis-je?": Un défi pour identifier les espèces qui peuplent nos rivières.

Atelier "Relier Textes et Images": Un exercice de précision basé sur les observations réelles faites sur le terrain.

5. Matinée d'échanges à Vialas: les éco-délégués de Génolhac mettent la Gourdouze à l'honneur.

Une belle effervescence régnait lors de cette matinée du vendredi 29 mai sur le marché de Vialas.

Au cœur du marché, les éco-délégués ont animé la place avec passion. Pour partager le fruit de leurs recherches sur la rivière Gourdouze, ils n'avaient pas ménagé leurs efforts: ils ont proposé aux passants des jeux ludiques créés de toutes pièces (loto, memory, puzzle...), ainsi qu'une magnifique exposition photo retraçant leurs travaux sur le terrain. L'événement a été une occasion

Ci-dessous: Des collégiens créatifs





Rencontres et échanges fructueux sur le marché de Vialas

privilegiée de tisser du lien et d'échanger avec les habitants et les habituées du marché, ravis de voir la jeunesse s'investir avec pour le patrimoine naturel local.

Un rassemblement inter-établissements

Au-delà de la rencontre avec la population, cette matinée fut placée sous le signe du partage entre les jeunes du territoire. Les éco-délégués ont en effet eu la joie de retrouver les élèves de CM1-CM2 de la classe de Vanessa. Ensemble, ils se sont forgé de beaux souvenirs lors de l'ascension commune jusqu'au lieu-dit Gourdouze.

Le rassemblement s'est également enrichi de la présence des collégiens du collège du Trenze de Vialas, encadrés par Audrey et Anne-Sophie. Ces derniers ont profité de l'occasion pour mettre en lumière leur propre projet, un travail captivant explorant la célèbre légende du dragon du Trenze.

Une belle réussite pour cette action de sensibilisation, de transmission et de convivialité. Cette sortie sur le terrain était encadrée par Maëlle, Céline et Juan Pablo de Biosphera ⁽⁶⁾. Une dynamique qui prouve, une fois

de plus, la vitalité et l'engagement des jeunes de nos vallées cévenoles !

6. Les éco-délégués de Génolhac dévoilent une carte sensible de la Gourdouze.

C'est l'aboutissement d'un travail de longue haleine qui mêle géographie, histoire, environnement et poésie.

Pour donner une âme à ces relevés, les collégiens ont transmis leurs données à Caroline Evain ⁽⁷⁾, illustratrice et cartographe. Elle réalise des cartes sur-mesure (dessinées à la main ou numériques) et de « *cartographies sensibles* ». Son objectif est de retranscrire le vécu, les émotions et les sensations liés à un territoire (paysages, sons, rencontres), bien au-delà de la simple géographie.

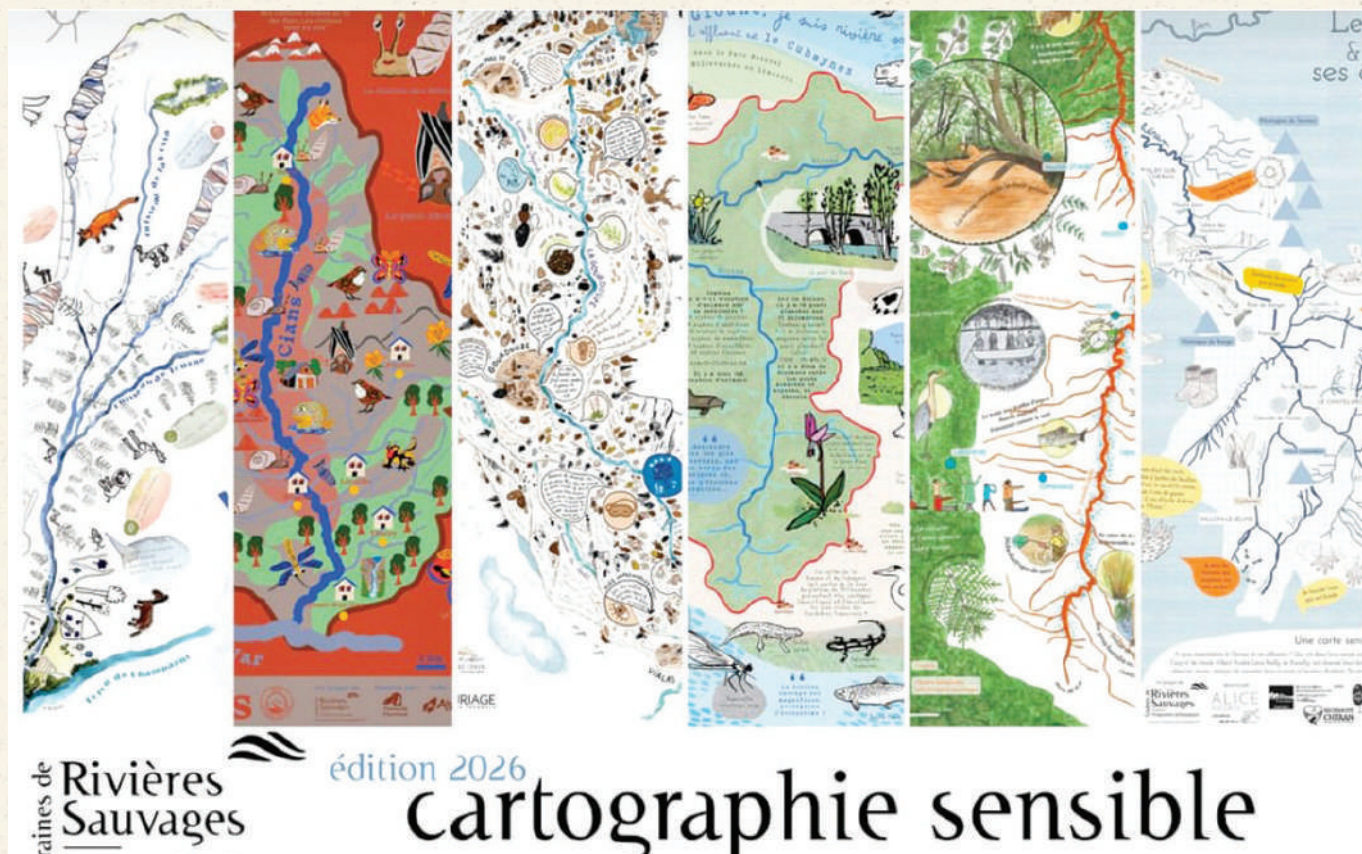
S'imprégnant du travail des élèves et de l'identité de la rivière, l'artiste a métamorphosé ces informations brutes en une véritable « carte sensible ».

Loin des cartes topographiques traditionnelles, l'œuvre de Caroline Evain propose une lecture poétique et artistique de la Gourdouze. Elle retranscrit non seulement la réalité géographique du cours d'eau, mais aussi l'atmosphère, les couleurs et la vie qui l'animent, telles que les ont perçues les élèves lors de leurs expéditions.

Le travail réalisé est tout simplement admirable. Prouvant que la rigueur de l'étude environnementale peut parfaitement se

La carte sensible de la Gourdouze de Caroline Evain





marier avec la sensibilité artistique. Un « grand merci ! À l'artiste!!! ».

Pour Noa, Noé, Roxane, Cloé, Jérôme, Bastien, Léo et Ella: « Caroline Evain a su rendre hommage à la nature qui nous entoure, de façon subtile et poétique. Cette œuvre nous sensibilise à la beauté et à la protection de cette rivière sauvage qu'est la Gourdouze. »⁽⁸⁾

Durant la saison estivale, Luc Glardon du Parc National des Cévennes met en valeur le travail des éco-délégués sur la Gourdouze à la Maison du Parc et du tourisme de Génolhac.⁽⁹⁾

De sincères remerciements à Marion Crampette, Maëlle Staal, Luc Glardon, Vanessa Albaret, Mariette Émile, Émeric Sulmont et Caroline Evain.

Sitographie - Bibliographie

6: Situé à Cendras dans le Gard, Biosphera est un pôle d'éducation et de découverte dédié à l'environnement local. Sa vocation est de valoriser et protéger le patrimoine naturel, culturel et industriel des vallées cévenoles. Le lieu propose des expositions interactives, des ateliers pédagogiques et des sentiers d'interprétation axés sur la biodiversité et le développement durable plus d'informations sur <https://biosphera-cevennes.fr/>

7: Caroline Evain est une illustratrice et cartographe française qui se distingue par une approche poétique, sensible et humaine du territoire.

Son site internet: <https://caroline-illustratrice-cartographe.fr/> et sa page Instagram https://www.instagram.com/carolineevain_cartographie/

Loin de la cartographie purement technique ou numérique, elle utilise le dessin pour raconter des histoires et donner une âme aux espaces géographiques. Ses œuvres mêlent intimement la précision du repérage spatial et la liberté de l'expression artistique.

8: Le concours national a abouti à la création de 16 cartes sensibles visibles sur le site <https://rivières-sauvages.fr/nos-incroyables-cours-deau-cartographies-par-les-participants-de-graines-de-rivières-sauvages/>

Ce projet a été financé par l'Office français de la biodiversité et Uriage.

Les 16 cartes sensibles sont visibles au centre d'interprétation des vallées cévenoles à Biosphera, 18 Rue Vincent Faita, 30480 Cendras.

9: Maison du Parc et du Tourisme, 15 place du colombier, 30450 Génolhac

